

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации

Бурятский институт инфокоммуникаций (филиал) федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Сибирский государственный университет телекоммуникаций
и информатики» в г. Улан-Удэ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР

/Т.Г. Батурина/
« 20 » 24 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Основы графического дизайна»

Улан-Удэ 2024

Разработчик(и) (составитель(и)):

1. Белоусова Маргарита Владимировна, преподаватель, БИИК СибГУТИ
2. Красовская Наталья Владимировна, преподаватель, БИИК СибГУТИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	
1.1 Общие положения	
1.2 Цель освоения и характеристика новой квалификации	
1.3 Планируемые результаты обучения.....	
1.4 Учебно-тематический план	
1.5 Календарный учебный график.....	
1.6 Рабочие программы дисциплин (модулей, разделов)	
1.7 Организационно-педагогические условия	
1.8 Формы аттестации.....	
2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	
2.1 Текущий контроль.....	
2.2 Промежуточная аттестация.....	
2.3 Итоговая аттестация	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Общие положения

1.1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания для разработки дополнительной профессиональной программы – программы повышения квалификации «Основы графического дизайна» (далее – программа) составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г., регистрационный № 29444);

Программа разработана на основе профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Минтруда России от 17 января 2017г. № 40н);

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 54.01.20 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543) к результатам освоения образовательных программ.

1.1.2. Требования к слушателям

а) категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование и лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

б) требования к уровню профессионального образования: среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.1.3. Особенности адаптации образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Разработка адаптированной образовательной программы для лиц с ОВЗ и/или инвалидностью или обновление уже существующей образовательной программы определяются индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), рекомендациями заключения ПМПК (при наличии) и осуществляются по заявлению слушателя (законного представителя).

1.1.4. Форма обучения: очная.

1.1.5. Трудоемкость освоения: 144 академических часа, включая все виды контактной и самостоятельной работы слушателя.

1.1.6. Период освоения: 50 календарных дней.

1.1.7. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

1.2. Цель освоения

Целью освоения программы являются совершенствование и получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в области профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
	Знания	Умения	Практический опыт (при наличии)
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для	З 1.1 знать методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования	У 1.1 создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку, проводить проектный анализ;	В 1.1 сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
	Знания	Умения	Практический опыт (при наличии)
разработки технического задания дизайн-продукта	теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания световой гармонии; программных приложений работы с данными	разрабатывать концепцию проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию	
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	З 1.2 знать действующие стандарты и технические условия; правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; классификацию программных приложений и их направленности; современные тенденции в области дизайна	У 1.2 выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	В 1.2 выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над проектом
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	З 1.3 знать технологии создания графических изображений; использование программных приложений для разработки ТЗ	У 1.3 разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от	В 1.3 разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
	Знания	Умения	Практический опыт (при наличии)
		требования заказчика	
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	З 2.1 знать структуры ТЗ, его реализации; основы менеджмента времени и выполнения работ; программные приложения работы с данными	У 2.1 разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	В 2.1 чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета
ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	З 3.1 знания технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов	У 3.1 выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации	В 3.1 осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	З 4.1 знать системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	У 4.1 применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов	В 4.1. самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке

1.4. Учебно-тематический план

Таблица 2 – Учебно-тематический план

Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации	Трудоемкость, ак. час			Формы аттестации	
	Итого	Виды занятий, в т.ч.			
		Л	ПЗ, ЛР		
Модуль 1 Требования охраны труда и техники безопасности	4	2	-	2	Зачет
Тема 1.1 Требования охраны труда и техники безопасности	1	1	-	-	-
Тема 1.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	1	1	-	-	-
Промежуточная аттестация	2	-	-	2	Зачет
Модуль 2 Профессиональное программное обеспечение	104	20	50	34	Зачет
Тема 2.1 Основы программы Adobe Illustrator	46	10	20	16	-
Тема 2.2 Основы программы Adobe Photoshop	54	10	26	18	-
Промежуточная аттестация	4	-	4		Зачет
Модуль 3 Основы дизайна	16	4	12		Зачет
Тема 3.1 Цвет. Цветообразование	8	2	6	-	-
Тема 3.2 Композиция. Основные средства композиции	6	2	4	-	-
Промежуточная аттестация	2	-	2		Зачет
Модуль 4 Инфографика для маркетплейсов	16	4	12	-	Зачет
Тема 4.1 Создание дизайн карточки для маркетплейса	8	2	6	-	-
Тема 4.2. Нейроинструменты в графическом дизайне	6	2	4	-	-
Промежуточная аттестация	2	-	2	-	Зачет
Итоговая аттестация	4	-	4		Зачет
Всего ак. часов	144	30	78	36	-

1.5.Календарный учебный график

Таблица 3 – Календарный учебный график

Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации	Количество дней/ак. час																												
	Д 1	Д 2	Д 3	Д 4	Д 5	Д 6	Д 7	Д 8	Д 9	Д 10	Д 11	Д 12	Д 13	Д 14	Д 15	Д 16	Д 17	Д 18	Д 19	Д 20	Д 21	Д 22	Д 23	Д 24	Д 25	Д 26	Д 27	Итого	
Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности	4																												4
Тема 1.1 Требования охраны труда и техники безопасности	1																												1
Тема 1.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	1																												1
Промежуточная аттестация	2																												2
Модуль 2. Профессиональное программное обеспечение		4	4	4	4			4	4	4	4	4			4	4	4	4	4			4	4	4	4	4	4		76
Тема 2.1 Основы программы Adobe Illustrator		4	4	4	4			4	4	4	4	4			4	4	4												48
Тема 2.2 Основы программы Adobe Photoshop																		4	4			4	4	4	4	4	4		28
Всего ак. часов	4	4	4	4	4	0	0	4	4	4	4	4	0	0	4	4	4	4	4	0	0	4	4	4	4	4	4	0	80

Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации	Количество дней/ак.час																							
	Д 28	Д 29	Д 30	Д 31	Д 32	Д 33	Д 34	Д 35	Д 36	Д 37	Д 38	Д 39	Д 40	Д 41	Д 42	Д 43	Д 44	Д 45	Д 46	Д 47	Д 48	Д 49	Д 50	Итого
Модуль 2. Профессиональное программное обеспечение		4	4	4	4	4			4	4														28
Тема 2.2 Основы программы Adobe Photoshop		4	4	4	4	4			4															24
Промежуточная аттестация										4														4
Модуль 3. Основы дизайна											4	4	4											12
Тема 3.1 Цвет. Цветообразование											4	4												8
Тема 3.2 Композиция. Основные средства композиции													4			2								6
Промежуточная аттестация																2								2
Модуль 4. Инфографика для маркетплейсов																								10
Тема 4.1 Создание дизайн карточки для маркетплейса																	4	4						8
Тема 4.2. Нейроинструменты в графическом дизайне																			4	2				6
Промежуточная аттестация																				2				2
Итоговая аттестация																							4	4
Всего ак. часов	0	4	4	4	4	4	0	0	4	4	4	4	4	0	0	4	4	4	4	4	0	0	4	64

1.6. Рабочая программа

Наименование тем	Виды учебных занятий, ак. час	Содержание	
Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности			
Тема 1.1 Требования охраны труда и техники безопасности	Лекция	1	Общие правила охраны труда и техники безопасности. Вредные факторы при работе с компьютерной техникой, их влияние на работоспособность, способы минимизации воздействия в ходе образовательного процесса
Тема 1.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	Лекция	1	Требования ОТ и ТБ перед началом работы. Требования ОТ и ТБ во время работы. Требования ОТ и ТБ в аварийных ситуациях. Требования ОТ и ТБ по окончанию работы.
Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	2	
Модуль 2. Профессиональное программное обеспечение			
Тема 2.1 Основы программы Adobe Illustrator	Лекция	10	Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.
	Практические занятия	20	Выполнение практических заданий в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора
	Самостоятельная работа	16	Выполнение практических заданий в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора
Тема 2.2 Основы программы Adobe Photoshop	Лекция	10	Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Структура программы, основные инструменты и палитры. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. Работа с текстом. Цветокоррекция и разрешение изображений
	Практические занятия	26	Выполнение практических заданий в соответствии с пошаговыми

Наименование тем	Виды учебных занятий, ак. час		Содержание
			инструкциями по использованию инструментов редактора
	Самостоятельная работа	18	Выполнение практических заданий в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора
Промежуточная аттестация	Практическое занятие	4	
Модуль 3 Основы дизайна			
Тема 3.1 Цвет. Цветообразование	Лекция	2	Теория цвета. Цветовой круг. Цветовые схемы (аналоговая и триадная). Использование цветовых схем в графическом дизайне
	Практическое занятие	6	Создание индивидуального проекта, с использованием гармонии цвета
Тема 3.2 Композиция. Основные средства композиции	Лекция	2	Принципы построения композиции. Основные понятия и правила композиции. Замкнутая и открытая композиции. Правило золотого сечения. Композиционный центр. Правило трех третей
	Практическое занятие	4	Создание индивидуального проекта, с использованием композиции
Промежуточная аттестация	Практическое занятие	2	
Модуль 4 Инфографика для маркетплейсов			
Тема 4.1 Создание дизайн карточки для маркетплейса	Лекция	2	Ведение диалога с заказчиком
	Практическое занятие	6	<u>Практическое задание:</u> 1. Создать дизайн карточки 2. Проанализировать конкурентов
Тема 4.2 Нейроинструменты в графическом дизайне	Лекция	2	Обзор возможностей нейросетей
	Практическое занятие	4	Генерируем сюжет в нейросети
Промежуточная аттестация	Практическое занятие	2	

1.7. Организационно-педагогические условия

Реализация программы осуществляется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования,

нормативными правовыми актами, регламентирующими данное направление деятельности.

1.7.1. Требования к квалификации педагогических кадров

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

1.7.2. Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническое обеспечение (далее – МТО) необходимо для проведения всех видов учебных занятий и аттестации, предусмотренных учебным планом по программе, и соответствует действующим санитарным и гигиеническим нормам и правилам.

МТО содержит специальные помещения: учебные аудитории для проведения лекций, практических (семинарских) занятий, лабораторных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, итоговой аттестации (в соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий). Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, оборудованием, расходными материалами, программным обеспечением, техническими средствами обучения и иными средствами, служащими для представления учебной информации обучающимся.

При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронного обучения образовательная организация обеспечивает функционирование информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающую освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично

независимо от места нахождения обучающихся: каналы связи, компьютерное оборудование, периферийное оборудование, программное обеспечение.

Код и наименование компетенции	Материально-техническое обеспечение, необходимое для освоения ПК
<p>ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта</p>	<p>Персональный компьютер в сборе (10 шт.) Ноутбук (1 шт.) Монитор АОС 2260VWQ6 (10 шт.) Проектор: Epson, EB-W05 (1 шт.) Мебель: Офисный стол (11 шт.) Офисный стул (11 шт.) Программное обеспечение: Операционная система: Windows 10 Adobe Illustrator Adobe Photoshop .NET Framework 3.5 Hyper-V .NET Core 3.1 UltraSO ProcessHacker Total Commander Paint.NET MS Office, IIS Advanced Grapher WireShark Cisco PT, Tftpd32 VirtualBox Adobe Photoshop (часть Master Collection)</p>
<p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования</p>	<p>Персональный компьютер в сборе (10 шт.) Ноутбук (1 шт.) Монитор АОС 2260VWQ6 (10 шт.) Проектор: Epson, EB-W05 (1 шт.) Мебель: Офисный стол (11 шт.) Офисный стул (11 шт.) Программное обеспечение: Операционная система: Windows 10 Adobe Illustrator Adobe Photoshop .NET Framework 3.5 Hyper-V .NET Core 3.1 UltraSO ProcessHacker Total Commander Paint.NET MS Office, IIS Advanced Grapher WireShark Cisco PT, Tftpd32 VirtualBox</p>

	Adobe Photoshop (часть Master Collection)
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	Персональный компьютер в сборе (10 шт.) Ноутбук (1 шт.) Монитор АОС 2260VWQ6 (10 шт.) Проектор: Epson, EB-W05 (1 шт.) Мебель: Офисный стол (11 шт.) Офисный стул (11 шт.) Программное обеспечение: Операционная система: Windows 10 Adobe Illustrator Adobe Photoshop .NET Framework 3.5 Hyper-V .NET Core 3.1 UltraSO ProcessHacker Total Commander Paint.NET MS Office, IIS Advanced Grapher WireShark Cisco PT, Tftpd32 VirtualBox Adobe Photoshop (часть Master Collection)
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Персональный компьютер в сборе (10 шт.) Ноутбук (1 шт.) Монитор АОС 2260VWQ6 (10 шт.) Проектор: Epson, EB-W05 (1 шт.) Мебель: Офисный стол (11 шт.) Офисный стул (11 шт.) Программное обеспечение: Операционная система: Windows 10 Adobe Illustrator Adobe Photoshop .NET Framework 3.5 Hyper-V .NET Core 3.1 UltraSO

	ProcessHacker Total Commander Paint.NET MS Office, IIS Advanced Grapher WireShark Cisco PT, Tftpd32 VirtualBox Adobe Photoshop (часть Master Collection)
ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Персональный компьютер в сборе (10 шт.) Ноутбук (1 шт.) Монитор АОС 2260VWQ6 (10 шт.) Проектор: Epson, EB-W05 (1 шт.) Мебель: Офисный стол (11 шт.) Офисный стул (11 шт.) Программное обеспечение: Операционная система: Windows 10 Adobe Illustrator Adobe Photoshop .NET Framework 3.5 Hyper-V .NET Core 3.1 UltraSO ProcessHacker Total Commander Paint.NET MS Office, IIS Advanced Grapher WireShark Cisco PT, Tftpd32 VirtualBox Adobe Photoshop (часть Master Collection)
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Персональный компьютер в сборе (10 шт.) Ноутбук (1 шт.) Монитор АОС 2260VWQ6 (10 шт.) Проектор: Epson, EB-W05 (1 шт.) Мебель: Офисный стол (11 шт.) Офисный стул (11 шт.) Программное обеспечение: Операционная система: Windows 10 Adobe Illustrator Adobe Photoshop .NET Framework 3.5 Hyper-V .NET Core 3.1 UltraSO ProcessHacker Total Commander Paint.NET MS Office, IIS

	Advanced Grapher WireShark Cisco PT, Tftpd32 VirtualBox Adobe Photoshop (часть Master Collection)
--	---

1.7.3. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению

Для реализации программы используются учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы.

Таблица 9 – Учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы:

1. Нормативные правовые акты, иная документация
1.1 ФГОС среднего профессионального образования 54.01.20 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543)
1.2 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (утвержден приказом Минтруда России от 17 января 2017г. № 40н)
2. Основная литература
2.1 Виктор Папанек, «Дизайн для реального мира» / М.: Северская Г., 2000. -449 с.
2.2 Джим Кэмп, «Сначала скажите: «НЕТ. Секреты профессиональных переговорщиков» / М.: Сигма, 2001 – 350с.
2.3 Дэн Роэм, «Визуальное мышление» / М.: Манн, 2013г. – 300с.
3. Дополнительная литература
3.1 Остин Клеон, «Кради как художник» / М.: Манн, 2022г. – 176с
3.2 Стив Кру, «Не заставляйте меня думать» / Эксмо-Пресс, 2021г. – 256 с.
3.3 Робин Уильямс «Дизайн для не дизайнеров / Эксмо-Пресс, 2020г. – 350 с.
4. Интернет-ресурсы
4.1 https://www.awwwards.com/
4.2. https://designshack.net/
4.3. https://www.behance.net/
5. Электронно-библиотечная система
5.1. IPR SMART

1.7.4. Общие требования к организации учебного процесса

Общие требования к организации учебного процесса определяются локальными нормативными актами Института.

1.8. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (при наличии – в соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой) и итоговой аттестации слушателей.

1.8.1 Текущий контроль успеваемости

В соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой.

1.8.2. Промежуточная аттестация

В соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой.

1.8.3. Итоговая аттестация

Освоение программы завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки слушателей. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебно-тематический план программы. Порядок прохождения итоговой аттестации определяется локальными нормативными образовательной организации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы обеспечивают проверку достижения планируемых результатов обучения по программе и используются в процедуре текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (при наличии) и итоговой аттестации.

2.1. Текущий контроль

Текущий контроль знаний проводится в формах, предусмотренных учебным планом.

Таблица 7 – Соответствие планируемы результатов и сформированных знаний/умений/практического опыта.

№ п/п	Проверяемые знания, умения, практический опыт	Формы контроля	Результат
1.	Проверяемые знания:		
	3 1.1 знать методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно пространственном дизайне; преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания световой гармонии; программных приложений работы с данными	Самостоятельная работа	Выполнение тестового задания
	3 1.2 знать действующие стандарты и технические условия; правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; классификацию программных приложений и их направленности; современные тенденции в области дизайна	Самостоятельная работа	Выполнение тестового задания
	3 1.3 знать технологии создания графических изображений; использование программных приложений для разработки ТЗ	Практическая работа	Выполнение практической работы
	3 2.1 знать структуры ТЗ, его реализации; основы менеджмента времени и выполнения работ;	Практическая работа	Выполнение практической работы

№ п/п	Проверяемые знания, умения, практический опыт	Формы контроля	Результат
	программные приложения работы с данными		
	З 3.1 знания технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов	Практическая работа	Выполнение практической работы
	З 4.1 знать системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	Практическая работа	Выполнение практической работы
2.	Проверяемые умения:		
	У 1.1 создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку, проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию	Практическая работа	Выполнение практической работы
	У 1.2 выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	Практическая работа	Выполнение практической работы
	У 1.3 разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика	Практическая работа	Выполнение практической работы
	У 2.1 разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	Практическая работа	Выполнение практической работы

№ п/п	Проверяемые знания, умения, практический опыт	Формы контроля	Результат
	У 3.1 выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации	Практическая работа	Выполнение практической работы
	У 4.1 применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов		
3.	В 1.1 сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ	Практическая работа	Выполнение практической работы
	В 1.2 выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над проектом	Практическая работа	Выполнение практической работы
	В 1.3 разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию	Практическая работа	Выполнение практической работы
	В 2.1 чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета	Практическая работа	Выполнение практической работы
	В 3.1 осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов	Практическая работа	Выполнение практической работы
	В 4.1. самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке	Практическая работа	Выполнение практической работы

2.2. Промежуточная аттестация

Освоение программы, в том числе отдельной ее части (модуля), сопровождается промежуточной аттестацией, проводимой в формах, в соответствии с учебным планом и рабочей программой.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Таблица 8– Содержание промежуточной аттестации (с примером заполнения).

Наименование модуля	Планируемые результаты обучения	Форма и вид аттестации	Критерии оценивания
Модуль 1 Требования охраны труда и техники безопасности	З 1.1-З 1.3	Зачет в виде теста	Тест считается выполненным, если обучающимся выполнено верно более 75% заданий
Модуль 2 Профессиональное программное обеспечение	З 1.1-З 1.3 У 1.2, У 1.3 В 1.2, В 2.1	Зачет в форме практического задания	Оценка «зачтено»: выполнено индивидуальное задание, содержание и оформление отчетных материалов соответствуют предъявляемым требованиям. Оценка «не зачтено»: не выполнены требования к содержанию и оформлению индивидуального задания, имеются существенные замечания по выполнению данной работы.
Модуль 3 Основы дизайна	З 2.1 У 2.1 В 2.1	Зачет в форме практического задания	
Модуль 4 Инфографика для маркетплейсов	З 2.1, З 3.1, З 4.1, У 2.1, У 3.1, У 4.1, В 2.1, В 3.1, В 4.1	Зачет в форме практического задания	

2.3. Итоговая аттестация

Освоение программы завершается итоговой аттестацией. Форма итоговой аттестации: зачет.

Характеристика материалов итоговой аттестации (с включением требований к оформлению и представлению материалов слушателям).

Вид задания: Выполнение индивидуального задания

Предмет оценки (умение/навык):

З 1.1 - З 4.1, У 1.1 -У 4.1, В 1.1 – В 4.1

Вариант 1

Задание № 1

В векторной графике создать этикетку, с использованием инструментов графического редактора. Оцениваются схожесть результата и исходного изображения, методы создания сложных объектов, использование кривых, работа с заливкой и обводкой, создание текстуры и работа с панелью обработки контуров. Изображение сохранить в формате .png и .ai размером 500 x 500 px.

описание ситуации и постановка задачи

Условия выполнения задания: Зачет проходит на площадке, материально-техническая база которой соответствует предъявляемым требованиям.

Место выполнения: рабочее место учебной лаборатории/кабинета.

Источник информации для выполнения: задание на итоговую аттестацию по программе Adobe Illustrator.

Максимальное время выполнения: 2 часа

Критерии оценки

Таблица 9– Критерии оценки

Предмет оценки	Объект оценки	Критерий оценки
Разработка этикетки кондитерского магазина	Этикетка	Соответствие модельному ответу

Модельный ответ:

Таблица 10 – Модельный ответ

Объект оценки	Модельный ответ (индикатор)
Этикетка	1 Точность повторения изображения (1 балл)
	2 Сложность созданных объектов изображения (2 балла)
	3 Уровень компетенции по использованию инструментов программы Adobe Illustrator (1 балл)
	4 Корректность сохранения изображения (1балл)

Задание № 2

В растровой графике создать коллаж по одной из предложенных тем, с использованием инструментов графического редактора. Оцениваются методы создания сложных объектов, фильтры, стили, работа с эффектами, знание инструментов. Изображение сохранить в формате .jpeg и .psd, формата А4.

описание ситуации и постановка задачи

Условия выполнения задания: Зачет проходит на площадке, материально-техническая база которой соответствует предъявляемым требованиям.

Место выполнения: рабочее место учебной лаборатории/кабинета.

Источник информации для выполнения: задание на итоговую аттестацию по программе Adobe Photoshop.

Максимальное время выполнения: 2 часа

Критерии оценки

Таблица 11– Критерии оценки

Предмет оценки	Объект оценки	Критерий оценки
Разработка коллажа	Коллаж	Соответствие модельному ответу

Модельный ответ:

Таблица 12– Модельный ответ

Объект оценки	Модельный ответ (индикатор)
Коллаж	1 Время выполнения (1 балл)
	2 Сложность созданных объектов изображения (минимум соединить 3 изображения (2 балла)
	3 Уровень компетенции по использованию инструментов программы Adobe Photoshop (1 балл)
	4 Корректность сохранения изображения (1балл)

Вариант 2

Задание №1

В векторной графике создать этикетку, с использованием инструментов графического редактора. Оцениваются схожесть результата и исходного изображения, методы создания сложных объектов, использование кривых, работа с заливкой и обводкой, создание текстуры и работа с панелью обработки контуров. Изображение сохранить в формате .png и .ai размером 500 x 500 px.

описание ситуации и постановка задачи

Условия выполнения задания: Зачет проходит на площадке, материально-техническая база которой соответствует предъявляемым требованиям.

Место выполнения: рабочее место учебной лаборатории/кабинета.

Источник информации для выполнения: задание на итоговую аттестацию по программе Adobe Illustrator.

Максимальное время выполнения: 2 часа

Критерии оценки

Таблица 9– Критерии оценки

Предмет оценки	Объект оценки	Критерий оценки
Разработка этикетки детского магазина одежды	Этикетка	Соответствие модельному ответу

Модельный ответ:

Таблица 10 – Модельный ответ

Объект оценки	Модельный ответ (индикатор)
Этикетка	1 Точность повторения изображения (1 балл)
	2 Сложность созданных объектов изображения (2 балла)
	3 Уровень компетенции по использованию инструментов программы Adobe Illustrator (1 балл)
	4 Корректность сохранения изображения (1балл)

Задание №2

В растровой графике создать карточку товара для маркетплейса, используя при этом инструменты графического редактора. Оцениваются методы создания сложных объектов, фильтры, стили, работа с эффектами, знание инструментов. Изображение сохранить в формате .jpeg и .psd, формата А4.

описание ситуации и постановка задачи

Условия выполнения задания: Зачет проходит на площадке, материально-техническая база которой соответствует предъявляемым требованиям.

Место выполнения: рабочее место учебной лаборатории/кабинета.

Источник информации для выполнения: задание на итоговую аттестацию по программе Adobe Photoshop.

Максимальное время выполнения: 2 часа

Критерии оценки

Таблица 11– Критерии оценки

Предмет оценки	Объект оценки	Критерий оценки
Разработка коллажа	Коллаж	Соответствие модельному ответу

Модельный ответ:

Таблица 12– Модельный ответ

Объект оценки	Модельный ответ (индикатор)
Коллаж	1 Время выполнения (1 балл)
	2 Сложность созданных объектов изображения (минимум соединить 3 изображения (2 балла)
	3 Уровень компетенции по использованию инструментов программы Adobe Photoshop (1 балл)
	4 Корректность сохранения изображения (1балл)

Вариант 3

Задание №1

В векторной графике создать этикетку, с использованием инструментов графического редактора. Оцениваются схожесть результата и исходного изображения, методы создания сложных объектов, использование кривых, работа с заливкой и обводкой, создание текстуры и работа с панелью обработки контуров. Изображение сохранить в формате .png и .ai размером 500 x 500 px.

описание ситуации и постановка задачи

Условия выполнения задания: Зачет проходит на площадке, материально-техническая база которой соответствует предъявляемым требованиям.

Место выполнения: рабочее место учебной лаборатории/кабинета.

Источник информации для выполнения: задание на итоговую аттестацию по программе Adobe Illustrator.

Максимальное время выполнения: 2 часа

Критерии оценки

Таблица 9– Критерии оценки

Предмет оценки	Объект оценки	Критерий оценки
Разработка этикетки автосалона	Этикетка	Соответствие модельному ответу

Модельный ответ:

Таблица 10 – Модельный ответ

Объект оценки	Модельный ответ (индикатор)
Этикетка	1 Точность повторения изображения (1 балл)
	2 Сложность созданных объектов изображения (2 балла)
	3 Уровень компетенции по использованию инструментов программы Adobe Illustrator (1 балл)
	4 Корректность сохранения изображения (1балл)

Задание №2

В растровой графике создать коллаж в линейном стиле, с использованием инструментов графического редактора. Оцениваются методы создания сложных объектов, фильтры, стили, работа с эффектами, знание инструментов. Изображение сохранить в формате .jpeg и .psd, формата А4.

описание ситуации и постановка задачи

Условия выполнения задания: Зачет проходит на площадке, материально-техническая база которой соответствует предъявляемым требованиям.

Место выполнения: рабочее место учебной лаборатории/кабинета.

Источник информации для выполнения: задание на итоговую аттестацию по программе Adobe Photoshop.

Максимальное время выполнения: 2 часа

Критерии оценки

Таблица 11– Критерии оценки

Предмет оценки	Объект оценки	Критерий оценки
Разработка коллажа	Коллаж	Соответствие модельному ответу

Модельный ответ:

Таблица 12– Модельный ответ

Объект оценки	Модельный ответ (индикатор)
Коллаж	1 Время выполнения (1 балл)
	2 Сложность созданных объектов изображения (минимум соединить 3 изображения (2 балла)
	3 Уровень компетенции по использованию инструментов программы Adobe Photoshop (1 балл)
	4 Корректность сохранения изображения (1балл)

5 - балльная шкала	Зачет/незачет
3 – 5	Зачет
0 – 2	Незачет

Минимально необходимое количество баллов для сдачи итоговой аттестации 3 балла.